

Scénario de court-métrage

COMPLETEMENT NORMAL

Scénario collectif, écrit par :

Isaïah CHERER-LAJUDIE, 13 ans

Hugo DELQUEUX, 14 ans

Lynette ESCAPOULADE-GRAULIERES, 13 ans

Anouk LEBORGNE, 15 ans

Eloïse MAZALEYRAT, 13 ans

Etienne MOULIN, 12 ans

Yaël PLUCHON-FAURE, 13 ans

Résumé

Eric fait la surprise de venir récupérer son fils Amaël (15 ans) au collège et le surprend embrassant un autre garçon. Une dispute éclate dans la voiture. Eric refuse d'admettre que son fils puisse être gay. Déconcentré, il provoque un accident. Eric se réveille à l'hôpital légèrement blessé et apprend qu'Amaël est dans le coma. Il va alors se confronter à son petit ami, Damien (16 ans) qui vient lui rendre visite tous les jours...

1. EXT. CITY STADE – JOUR

Au city stade, un père et son fils (Eric, 42 ans et Amaël, 15 ans) jouent au basket avec complicité. Ce dernier tente un dribble vers le panier mais Eric l'en empêche... La partie continue... Soudain Amaël marque un panier switch (le ballon ne touche ni la planche ni l'anneau) et lève les bras.

AMAEL

Yes !

ERIC

Ca c'est mon fils !

Eric lui saisit la tête et embrasse son front. Amaël rit de joie. Eric scande son nom tel un supporter, et sort un feutre marqueur de sa poche qu'il agite comme un drapeau de fan. .

ERIC

Amaël ! Amaël ! Amaël !

Eric lui prend le ballon des mains, sort et trace un trait au marqueur à côté d'autres traits qui sont déjà sur le ballon.

ERIC

Encore un switch ! Ben il va bientôt falloir changer de ballon !

2. INT. VOITURE & EXT. COLLEGE – JOUR

Un ballon de basket est suspendu au rétroviseur.

Stationné devant un collège au volant de sa voiture, Eric regarde les élèves sortir de l'établissement. Soudain il aperçoit Amaël : il a la main sur l'épaule d'un copain qui lui tient la taille (Damien, 16 ans), comme deux bons potes.

Eric les voit se mettre à l'écart du groupe et se faire un baiser rapide sur la bouche.

Les mains posées sur le volant, Eric a subitement un réflexe nerveux : son index tapote le volant. Puis il frappe du poing sur le klaxon au centre du volant.

Surpris, Amaël se tourne vers la voiture et voit son père puis il regarde Damien qui lui souhaite bon courage d'un signe de la main.

3. INT. VOITURE – JOUR

Amaël rentre dans la voiture et s'assoit en marmonnant.

AMAEL

Qu'est-ce que tu fais là ? Je t'avais dit que je pouvais rentrer tout seul.

Eric, tendu, ne répond pas et démarre brutalement. Les pneus crissent. Amaël jette un coup d'œil à son père puis se tourne vers la fenêtre passager...

Le silence se prolonge... Le moteur ronfle car Eric roule vite, bras tendus, les mains crispées sur le volant. Son index tapote le volant. Soudain, il brise le silence avec froideur.

ERIC

C'était quoi ça ?

Amaël répond de manière faussement naïve.

AMAEL

Quoi ça ?

ERIC

Me prends pas pour un con, tu sais très bien ce que je veux dire !

AMAEL

C'est quoi le problème ?

ERIC

Le problème c'est que je pensais t'avoir bien éduqué.

AMAEL

Apparemment, c'est pas le cas...

Eric éclate, en regardant son fils.

ERIC

C'est pas possible, t'es une tarlouise ? !

AMAEL

(provocateur) Ben ouhais...

Tout à coup, Amaël détourne le regard et crie...

AMAEL

Attention !

Eric ne voit pas le feu passer au rouge... Avec effroi, il tourne violemment le volant et percute une voiture ... Succession de gros plans des corps ballotés, entrecoupés de noirs et de bruits de tôle froissée.

4. INT. CHAMBRE D'HOPITAL – JOUR

Gros plan : Eric entrouvre les yeux. Il s'imagine un instant être dans la voiture mais réalise qu'il est sur un lit d'hôpital. Il devine la silhouette floue d'une infirmière et perçoit des bribes de sa conversation avec un médecin (qui est hors de son champ de vision).

MEDECIN

Rien de bien méchant, juste une entorse. Par contre son fils : traumatisme crânien sévère. Attendez avant de lui annoncer.

L'infirmière acquiesce et le médecin s'en va en fermant la porte.

Eric tente alors de se relever et bredouille...

ERIC

Amaël... Il est où... Je veux le voir...

L'infirmière le maintient dans son lit.

L'INFIRMIERE

Restez couché, vous ne pouvez pas encore bouger. On s'occupe de lui.

Il se rendort, épuisé.

Noir.

5. INT. COULOIR DE L'HOPITAL – JOUR

Dans un couloir de l'hôpital, Eric s'avance à l'aide de béquilles, d'une démarche hésitante. Puis il ouvre une porte de chambre...

6. INT. CHAMBRE D'HOPITAL – JOUR

Eric reste dans l'embrasure de la porte et observe à son insu Damien, tenant la main d'Amaël qui est dans le coma. Son index s'excite sur la poignée de la béquille. Après un silence, il s'écrie...

ERIC

(off) Ecarte toi de mon fils !

Surpris, Damien se retourne vers Eric en lâchant la main d'Amaël.

ERIC

Je veux plus te voir ici !

Damien se lève et passe à côté de lui. Echange de regards : Damien baisse les yeux et quitte la chambre.

Eric s'avance vers le lit et s'assoit maladroitement sur la chaise où était Damien. Il esquisse le geste de prendre la main d'Amaël mais se ravise. Puis il s'avachit sur le dossier en murmurant...

ERIC

C'est pas possible...

7. EXT. CITY STADE – JOUR

Eric est assis sur un banc près du city stade, ses béquilles posées à côté de lui. Le terrain est vide. Il est stressé et joue nerveusement avec ses béquilles en téléphonant.

LA MERE

(off) Ca fait quand même quatre jours, c'est inquiétant.

ERIC

Ben oui, c'est un traumatisme crânien sévère. Mais tu le connais, maman, il va s'en remettre.

LA MERE

(off) Mais comment t'as pas pu voir ce feu rouge ?

ERIC

C'est à cause de cette tapette !

LA MERE

(off) De qui tu parles ?

ERIC

C'est ce gars-là, je l'ai vu rouler une pelle à Amaël devant le collège !

LA MERE

(off) Je te suis plus ? !

ERIC

On s'est pris la tête dans la voiture.

LA MERE

(off) Mais tu te rends compte de ce que tu as fait ?

ERIC

Comment ça ce que j'ai fait ?

LA MERE

(off) A cause de toi, ton fils est dans le coma ! Juste parce qu'il est amoureux !

ERIC

Amoureux d'un pédé !

LA MERE

(off, dépitée) Je comprends mieux pourquoi ta femme est partie.

Eric lui raccroche au nez et balance ses béquilles par terre.

8. INT. CHAMBRE D'HOPITAL – JOUR

Eric entre dans la chambre d'Amaël avec une seule béquille et un pas plus équilibré. Il remarque un bouquet de fleurs emballées, posées sur le lit. Il s'avance, s'en saisit, les regarde, perplexe. Il cale la béquille contre le coin du lit et entend la porte de chambre s'ouvrir... Il se retourne et se retrouve face à Damien qui est figé, un vase à la main. De rage, Eric jette violemment le bouquet par terre en ne le quittant pas du regard. Choqué, Damien lâche le vase...

L'infirmière arrive au moment où il part précipitamment. Elle regarde Eric...

9. EXT. HOPITAL – JOUR

Un autre jour. Eric marche vers l'hôpital sans béquilles.

10. INT. CHAMBRE D'HOPITAL – JOUR

Eric est avec l'infirmière et l'écoute...

L'INFIRMIERE

(murmure) Son état est stable, on ne sait pas trop comment ça va évoluer.

Il soupire lorsque son téléphone sonne...

ERIC

Excusez-moi, je reviens.

Il sort. L'infirmière patiente quelques instants, entrouvre la porte et vérifie qu'Eric n'est pas dans le couloir. Elle la referme puis va toquer à la porte des toilettes de la chambre...

L'INFIRMIERE

C'est bon Damien.

Damien sort des toilettes et l'infirmière l'interpelle...

L'INFIRMIERE

Ta veste !

Il prend sa veste sur le dossier d'une chaise puis va embrasser la joue d'Amaël.

DAMIEN

(à Amaël, affectueusement) Au revoir, je reviens vite !

L'infirmière est restée sur le pas de la porte pour surveiller le couloir.

L'INFIRMIERE

Il est dans la salle d'attente. Comme la dernière fois, passe par derrière.

DAMIEN

Merci, à demain.

11. INT. COULOIR DE L'HOPITAL – JOUR

Peu après, Eric revient dans la chambre où l'infirmière change les perfusions d'Amaël.

ERIC

Désolé, c'était le travail.

L'infirmière acquiesce en continuant sa tâche...

Après un silence, elle remarque qu'Eric regarde son fils.

L'INFIRMIERE

Vous avez l'air de beaucoup l'aimer.

Il ne répond pas, elle enchaîne...

L'INFIRMIERE

Vous ne lui parlez jamais. Vous devez déjà le savoir mais certaines personnes dans le coma entendent ce qu'on leur dit. Damien lui parle beaucoup ! Vous devriez voir ça, on ne peut pas l'arrêter.

ERIC

Quoi ! Il vient encore lui ?

L'INFIRMIERE

Ben oui.

ERIC

Mais vous ne trouvez pas ça bizarre ? Un garçon qui en aime un autre ?

L'INFIRMIERE

Ben non. L'amour ça ne se choisit pas.

12. EXT. CITY STADE- JOUR

Eric, un ballon sous le bras, marche, perdu dans ses pensées, et se dirige vers le city stade où des jeunes jouent au basket...

Il arrive au bord du terrain et aperçoit Damien qui joue au basket avec les autres. Eric regarde son ballon (celui rempli de traits au marqueur) et son index se met à s'exciter. Pris de rage, il se dirige vers Damien.

ERIC

Toi ! Tu veux me pourrir la vie, c'est ça ?

Damien sursaute, apeuré, et se retourne.

ERIC

Tout est de ta faute. Tu m'as pris mon fils. Tu l'as contaminé...Si tu l'avais laissé tranquille il serait pas dans le coma.

Les joueurs se regardent interloqués. Deux d'entre eux s'approchent et un interpelle Eric.

UN JOUEUR

Monsieur, calmez vous,...

Eric le coupe et le remet à sa place en hurlant...

ERIC

Toi, t'occupe pas de ça !

Damien d'une voix légèrement tremblante, répond...

DAMIEN

Taisez-vous ! Je comprends que notre relation soit difficile à accepter pour vous, mais c'est votre problème.

ERIC

(en colère) Mais pour qui tu te prends ?!

DAMIEN

(le coupe) Vous pensez vraiment être le seul à avoir peur pour lui ? Vous n'avez pas le droit de m'accuser de cet accident, j'étais pas dans la voiture... et c'est pas Amaël qui conduisait.

Eric recule légèrement, sous le choc.

Sans lui jeter un regard, Damien s'en va, sûr de lui. Ses amis le suivent les uns après les autres, certains jetant un regard de dégoût vers Eric.

Ce dernier reste figé, les yeux rivés sur le sol, sans un mot... Soudain, il projette brutalement le ballon contre le panneau de basket, en hurlant...

ERIC

MERDE !!

Après quelques secondes, sous le choc, il s'assoit par terre.

ERIC

(murmure) Merde...

Il se prend la tête entre les mains...

13. INT. CHAMBRE D'HOPITAL-JOUR

Eric est seul, assis au chevet d'Amaël qui est toujours dans le coma. Sa main est posée sur son bras.

ERIC

... T'aurais adoré voir ça ! Le numéro 6 a mis deux switchs à trois points. Incroyable ! Quel match !

A ce moment, L'infirmière entre avec Damien.

Eric se retourne. Son index s'excite sur le bras de son fils, puis s'arrête.

ERIC

(off) Vous aviez raison, j'ai l'impression qu'il comprend ce que j'ai dit.

L'infirmière sourit et regarde Damien qui se détend.

Le visage d'Amaël s'apaise.

FIN