



*L'Esprit des plantes*  
Jacques Mitsch  
K Production

*Traits complices, Loisel & Tripp*  
Dominique Tripier-Mondancin  
& Patrick Foch  
Le Lokal

*In Bikini Dura Rock*  
Elizabeth Germa  
Le Petit Cow Boy

#### FICTION COURT-MÉTRAGE

*Les Causses*  
Aurélien Pallier-Colinot  
Takami Productions

*Boris Boris*  
Frères Igosta  
Château Rouge productions

*Dos à dos*  
Camille Bialestowski  
TS Productions

*Waramutseho*  
Auguste Bernard Kouemo Yanghu  
Courte Echelle Production

*Un grain de beauté*  
Hugo Chesnard  
Dublin Films

*Noces*  
Christine Riche  
Imaginaires Productions

*Portrait robot*  
Eric Jordana  
Papaye Production

*Bénére*  
Serge Armel Sawadogo  
Shaker

#### ANIMATION COURT-MÉTRAGE

*La Théorie du chat*  
Fred Gobin  
Xbo Films

*Les Chats verts*  
Mélanie Bouychou  
Le Lokal

#### DOCUMENTAIRE COURT-MÉTRAGE

*L'Art en +*  
Linda Ferrer-Rocca  
CUMAV 65

*Laval de Cère*  
Marc Guiochet  
ADICOM

*Une rencontre documentaire : Benoit Dervaux - Heddy Maalem*  
Benoit Dervaux  
K Production

#### DÉVELOPPEMENT

*Alexandre Grothendieck*  
Catherine Aira & Yves Lepestipon  
K Production

*L'Esprit des plantes*  
Jacques Mitsch  
K Production

*Les Ailes brisées de l'Aéropostale*  
Thierry Colombie  
Les Films du Sud

*Avènement d'une République Manuel Azaña, Président*  
Neus Viala  
Les films de la Castagne

*Wassan Kara*  
Jean-Luc Galvan  
Les films de la Castagne

*Eden à l'Ouest*  
Joan Loiseau  
Les films de la Castagne

*Quand le silence tue*  
Naima Bouferkas & Taoukik Rouabhi  
Les films de la Castagne

*Peaux noires, blanches solitudes*  
Yohan Laffort  
Les films de la Castagne

*Rudolf Noureev, l'attraction terrestre*  
Sonia Paramo & Moze Mossanen  
Les Films Figures Libres

*Carbone*  
Nicolas Koutsikas  
Georama TV

*Il y aura tout le monde*  
Maria Isabel Ospina  
TAT Productions

#### ÉCRITURE

*Les Justes*  
Marie-Violaine Roux  
Les Films du Sud

*Début et fin d'une République*  
Neus Viala  
Les films de la Castagne

*Friches ouvrières*  
Vincent Munié  
Les films de la Castagne

*Dans mon ecoLogis*  
Boris Claret  
Les films de la Castagne

*Le Passeur de mots*  
Jacques Meilleurat  
Perpendiculaire

*Fellah'in*  
Horia Selamnia  
Courte Echelle Production

*Oubalski : le pont de la rivière Poulpitch*  
Jacques Mitsch & Jean-Marc Brisset  
Gedeon Programmes

# Les Bons Plans

**Cinéma  
et audiovisuel  
en Midi-Pyrénées :  
Production  
Formation  
Manifestations**



#### LONG-MÉTRAGE

*Toulouse, to lose, to love*  
Jean-Henri Meunier  
K Production

*Le Voyage aux Pyrénées*  
Arnaud & Jean-Marie LARRIERU  
Soudaine Compagnie

*Lourdes*  
Jessica Hausner  
Parisienne de production

*Alexander Ivul*  
Andrew Kötting  
Sciapode

#### TÉLÉFILM

*Nés en 68*  
Olivier Ducastel & Jacques Martineau  
Les Films Pelléas  
2X100

*Disparitions  
& Associés*  
12X52

#### DOCUMENTAIRE TV

*Les Voix du stade*  
Hélène Morsly & Philippe Lignières  
Les Films du Sud

*Félix Labor, le rugby en Guadeloupe*  
Gilles Pédoussaut  
Les films de la Castagne

*Drôles d'accents*  
Marc Khanne  
Les films de la Castagne

*100 ans en rouge et noir*  
Christophe Vindis  
Les films de la Castagne

*Sylvaine*  
Laurence Kirsch  
Argane Productions

*Les Femmes de ménage*  
François Chilowicz  
Ex Nihilo

*Western Rouge*  
Claude Ledù & Eric Chérière  
K Production

La Région Midi-Pyrénées, en partenariat avec les départements du Lot et du Gers, a confié à Gindou Cinéma (Lot) et à Ciné 32 (Gers) la mission d'accueil de tournages. Ces structures renseignent les productions sur les lieux de tournage, les techniciens et les comédiens de la région. Elles accompagnent les équipes lors de la préparation et facilitent leurs contacts avec les différentes autorités locales. Le bureau d'accueil de tournages Midi-Pyrénées Nord (Gindou Cinéma) couvre le Lot, l'Aveyron, le Tarn et le Tarn-et-Garonne. Le bureau d'accueil de tournages Midi-Pyrénées Sud (Ciné 32) couvre le Gers, la Haute-Garonne, les Hautes-Pyrénées et l'Ariège. Travaillant étroitement avec le département audiovisuel de la Région Midi-Pyrénées (qui gère le fonds d'aide régional), elles forment la Commission régionale du film Midi-Pyrénées, membre du réseau Film France.

**Accueil de tournages Midi-Pyrénées Nord**  
Gindou Cinéma - Emmanuelle Charrier et Justine Bottero  
05 65 22 89 69 - atmpn@gindoucinema.org

**Accueil de tournages Midi-Pyrénées Sud**  
Ciné 32 - Les Régies de Gascogne - Dominique Laffitte et Josiane Bled  
05 62 63 69 30 - regiefilm32@wanadoo.fr

**Région Midi-Pyrénées - Direction de la Culture et de l'Audiovisuel**  
05 34 45 96 26 - benoit.caron@cr-mip.fr

#### Les bons plans

Lettre d'information de la commission du film Midi-Pyrénées  
Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées, du Conseil général du Lot, du Conseil général du Gers & du Centre National de la Cinématographie.

Rédaction : Commission du film Midi-Pyrénées  
Conception et réalisation : Elisabeth Virgo  
Impression : Grapho 12  
ISSN 1777-1536

1 RÉGION MIDI-PYRÉNÉES



**Tournage à Bessonies (Lot) du téléfilm  
Nés en 68 d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau  
produit par Les Films Pelléas. Photo : Carole Béthuel**

✓ **Toulouse :**  
TOULOUSE, TO LOSE, TO LOVE  
(LM DOCUMENTAIRE) de Jean-Henri Meunier

✓ **Ariège et Aquitaine :**  
ALEXANDER IVUL (LM) de Andrew Kötting

✓ **Sainte-Geneviève-sur-Argence (Aveyron) :**  
NOS ENFANTS CHÉRIS (SÉRIE TV)  
de Benoît Cohen

✓ **Luz-Saint-Sauveur, Gavarnie (Hautes-Pyrénées) :**  
LE VOYAGE AUX PYRÉNÉES (LM)  
de Jean-Marie et Arnaud Larrieu

✓ **Bessonies et Figeac (Lot), Toulouse :**  
NÉS EN 68 (TÉLÉFILM)  
d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau

✓ **Naussac (Aveyron) :**  
DOS À DOS (CM) de Camille Bialestowski

✓ **Castelnau-Montratier, Montcuq,  
château de Lastours (Lot) :**  
UN GRAIN DE BEAUTÉ (CM) de Hugo Chesnard

✓ **Ramonville (Haute-Garonne) :**  
LA VILLE AUX MURS DAUPHINS (MM)  
de Pierre Gaffié

✓ **Auch et sa région (Gers) :**  
VERS OÙ LES TOURNESOLS REGARDENT-ILS  
LA NUIT ? (MM) de Maxime Bonnet

✓ **Marcillac (Gers) :**  
JAZZ IN COLLÈGE (DOCUMENTAIRE)  
de Laurent Chevallier

✓ **Bouziès, Saint-Cirq-Lapopie  
et Marcilhac-sur-Célé (Lot) :**  
TIMBOEKTOE (LM) de Dave Schram

✓ **Toulouse, Villemur-sur-Tarn  
(Haute-Garonne), Auterive (Gers) :**  
UN CRIME TRÈS POPULAIRE (TÉLÉFILM)  
de Didier Grousset



✓ **Luchon (Haute-Garonne) :**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TÉLÉVISION  
du 6 au 10 février 2008

✓ **Toulouse :**  
TRAVERSE VIDÉO - 11<sup>ÈME</sup> ÉDITION - ÊTRE/DEVENIR  
du 11 au 30 mars 2008  
www.traverse-video.org - 05 62 13 10 00

RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE  
du 28 mars au 6 avril 2008  
www.cinelatino.com.fr - 05 61 32 98 83

RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN - 4<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
du 30 mai au 8 juin 2008  
www.cinemaitalientoulouse.com  
05 62 26 54 69

✓ **Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées) :**  
RENCONTRES LYCÉENNES DE VIDÉO  
du 1<sup>ER</sup> au 3 mai 2008  
www.rlv65.com - 05 62 91 05 75

✓ **Anères (Hautes-Pyrénées) :**  
FESTIVAL D'ANÈRES  
du 7 au 11 mai 2008  
http://festival.aneres.free.fr - 05 62 39 79 38

✓ **Castres (Tarn) :**  
FESTIVAL DU FILM DE COURTS MÉTRAGES  
du 27 au 29 juin  
www.festival-castres.fr

Tournage de *Le Voyage aux Pyrénées*  
de Jean-Marie et Arnaud Larrieu  
Photo : Jérôme Prébois © Soudaine Compagnie



# Ça Tourne en Midi-Pyrénées

**Toulouse, to lose, to love\*** (LM documentaire) de Jean-Henri Meunier produit par la société toulousaine **K Production**.  
Tournage à Toulouse jusqu'à l'été 2008.

Après *Ici Najac, à vous la Terre*, Jean-Henri Meunier pose sa caméra dans la ville rose.

**Alexander Ivul\*** (LM) de Andrew Kötting produit par **Sciapode**, avec Sandrine Bonnaire.  
Tournage en décembre 2007 et avril 2008 en Ariège et Aquitaine.  
Un réalisateur britannique dans les forêts des Pyrénées pour un conte haut perché.

**Nos enfants chéris** (Série TV) de Benoît Cohen co-produite par **Chic Films** et **Shadows Films**.  
Tournage à Sainte-Geneviève-sur-Argence (Aveyron), début le 29 octobre 2007.

**Le Voyage aux Pyrénées\*** (LM) de Jean-Marie et Arnaud Larrieu produit par **Bruno Péseroy (Soudaine Compagnie)**, avec Sabine Azéma et Jean-Pierre Darroussin.  
Tournage du 22 octobre au 27 novembre 2007 au cœur des Pyrénées (Gavarnie, Luz-Saint-Sauveur).

Le troisième long métrage des frères Larrieu qu'ils définissent comme « une fantaisie pour deux comédiens célèbres » sera distribué en salle par Diaphana.

**Nés en 68\*** (téléfilm en deux épisodes) d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau produit par **Les Films Pelléas**, avec dans les rôles principaux, Laetitia Casta, Yannick Renier et Yann Tregouet.  
Tournage du 17 septembre au 31 octobre 2007, à Bessonies et Figeac (Lot), une journée à Toulouse.

En 68, gagnés par l'utopie communautaire, des amis décident de partir vivre dans une ferme abandonnée. Diffusion sur ARTE courant 2008.

**La Dernière expédition\*** (téléfilm) de Jacques Mitsch produit par **Pierre Javaux Productions**, avec Robin Renucci et Géraldine Pailhas.  
Le toulousain Jacques Mitsch a emmené une bonne partie de son équipe pour tourner en Aquitaine dans la Vallée d'Aspe en octobre 2007. Diffusion ARTE en 2008.

**Dos à dos\*** (CM) de Camille Bialestowski produit par **TS Productions**.  
Tournage à Naussac en Aveyron du 15 au 23 octobre 2007.

Bernard vit en haut, Eliane en bas. Ces deux solitudes voisines se sont créées leur monde fait de jeux et d'habitudes jusqu'au jour où ils sont dérangés par l'arrivée de randonneurs...

**Un Grain de beauté\*** (CM) de Hugo Chesnard produit par **Dublin Films**.  
Tournage à Castelnau-Montratier, Montcuq et au château de Lastours dans le Lot du 15 au 18 septembre 2007.  
Un vieil horloger vient de perdre sa femme et se remémore leur rencontre amoureuse.

**La Ville aux murs dauphins\*** (MM) de Pierre Gaffié produit par **les jours d'octobre**.  
Tournage à Ramonville les 15 et 16 septembre 2007.  
Cinquante figurants ont été réunis près du nouveau Bikini, le long du canal du Midi. D'autres séquences seront tournées en 2008.

**Vers où les tournesols regardent-ils la nuit ?** (MM) de Maxime Bonnet.  
Tournage à Auch et sa région du 27 août au 7 septembre 2007.  
Pour son film de fin d'étude à la FEMIS, Maxime Bonnet nous conte le retour d'un jeune homme dans son village lors du passage d'un convoi exceptionnel transportant les pièces d'un gros avion.

**Jazz in collège** (documentaire) de Laurent Chevallier produit par **Gédéon Programmes**.  
Tournage à Marcillac en février, avril et août 2007.  
Le film suit la rencontre entre les collégiens de la classe option Jazz de Marcillac et des musiciens africains. Ce projet a reçu le soutien du Conseil général du Gers.

**Timboektoe** (LM) de Dave Schram produit par **Shooting Star Filmcompany (Hollande)**.  
Tournage à Bouziès, Saint-Cirq-Lapopie et Marcilhac-sur-Célé dans le Lot du 30 juin au 5 juillet 2007.

Lorsqu'Isa (14 ans) et son frère aîné Kars sont dans l'obligation de déménager afin de suivre leurs parents qui veulent ouvrir un camping en France, ils ont l'impression de tout perdre et d'aller vivre à Tombouctou.

**Spike\*** (film d'animation) de David Alaux & Eric Tosti produit par **TAT productions**.  
Le jeune Spike, frais émoulu de l'école des lutins, se rend au Pôle Nord pour prendre son poste dans l'atelier du Père Noël.  
Pour la première fois, une animation 3D produite en Midi-Pyrénées sera diffusée par une chaîne nationale. La société de production a également pré-venu cette production à l'étranger. Diffusion France 3 national, 25 décembre 2008.

**Le Vélo d'Adèle\*** (film d'animation) de Raphaël Lerays produit par **La Ménagerie (Tournefeuille)**.  
C'est un carnet de croquis animés, sur la ville, une flânerie avec en guise de fil rouge une bicyclette. Un vélo ordinaire qui croise des personnages un peu au hasard, parfois 10 minutes, parfois plusieurs semaines.

**Un crime très populaire\*** (téléfilm) de Didier Grousset produit par **JEM Productions** pour France 2 et RTBF avec Dominique Labourier et Guy Marchand.  
Tournage en février 2007 avec une cinquantaine de professionnels régionaux à Toulouse, Villemur-sur-Tarn (Haute-Garonne), à Auterive (Gers) et dans divers châteaux de la région.

1936, son fond de guerre civile espagnole et de front populaire, Madeleine, directrice du principal quotidien de Toulouse, La Dépêche, est mise en cause dans sa vie privée par un assassinat où son amant est partie prenante.

\* projet soutenu par la Région Midi-Pyrénées.

Tournage de *Un Crime très populaire* de Didier Grousset.  
Photo : Guy Cordelier



## La 25<sup>ème</sup> Image

Créée début 2006, cette association s'est donnée pour objet la promotion et la diffusion d'oeuvres cinématographiques issues des nouvelles technologies. Face à l'émergence du numérique en particulier et des profondes mutations que les nouvelles techniques engendrent dans le domaine de la production et de la diffusion, un groupe d'amis passionnés a décidé d'ouvrir dans le Gers une nouvelle fenêtre de visibilité à toute cette création foisonnante.

Ces diffusions sur grand écran, le plus souvent accompagnées de débats avec les réalisateurs, sont l'occasion d'échanges riches et parfois passionnés.

La 25<sup>ème</sup> Image agit aussi dans le cadre de ses activités en participant à des ateliers scolaires, en fournissant une aide technique à divers projets et par le recensement des productions qui lui sont envoyées.

Ouvrant dans le domaine du cinéma non-commercial, la 25<sup>ème</sup> Image est associée à « La fête de l'Animation » de l'AFCA.

<http://la25emeimage.free.fr>

## Gindou Cinéma et le Court métrage

✓ **Aide à la composition de musique de film**

Dans le cadre d'une convention de partenariat avec la SACEM, Gindou Cinéma coordonne et gère les aides financières à la création de musique de film de court métrage pour la région Midi-Pyrénées.

Une aide directe est octroyée à la société de production et une bourse est accordée au compositeur.

La deuxième commission de sélection, réunie fin 2007, a validé les dossiers suivants :

**Spike** de David Alaux et Eric Tosti  
**Musique** de Olivier Cussac  
**TAT productions et Groupe Master Image**

**Ma Sixtine** de Jonathan Coline et Sébastien Dubus  
**Musique** de David Trescos  
**Sacrebleu productions**

**Les Figures imposées** de Julien Petit  
**Musique** de «CHKRR»  
**Sleepless production**

Prochaines sessions : dépôt des dossiers mi-avril et fin août 2008.

L'aide à la composition de musique de film est financée par la Région Midi-Pyrénées, la DRAC et la SACEM.

✓ **Ateliers Résidentiels d'écriture**  
Ces ateliers sont l'occasion pour de jeunes auteurs d'approfondir leur travail d'écriture et de confronter leur approche du cinéma. Suite aux ateliers, les participants fournissent une nouvelle version de leur scénario avant fin juillet et ils viennent le défendre pendant les Rencontres Cinéma de Gindou devant un jury composé de professionnels du cinéma.

Les ateliers sont soutenus par la Région Midi-Pyrénées et la DRAC.

Lauréat du meilleur scénario Gindou 2007 : **Grand Net Couteau** de Fabrice MAIN  
**Dublin Films**

Prix doté par le Fonds d'Aide de la Région Midi-Pyrénées et par les laboratoires Centrimage.