

Aide à la réflexion pour une évaluation des acquis des élèves dans le cadre d'un projet cinéma

	Évaluation diagnostique	Évaluation formative	Évaluation à l'issue du projet
Connaissance d'un art	<ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés au cinéma comme art L'élève sait-il dissocier un film de cinéma d'un produit de consommation ? Citer des films vus. Citer des programmes de télé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés au cinéma comme art Savoir distinguer un film de cinéma d'un produit audiovisuel de consommation après l'expérience de la rencontre avec l'œuvre en salle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés au cinéma comme art Nommer les films, les auteurs dans les films vus, associer un réalisateur à une œuvre.
Construction d'une culture	<ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés à l'environnement culturel Décrire une salle de cinéma, nommer la salle de cinéma de proximité, nommer les lieux culturels connus, citer les films vus... 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés à l'environnement culturel Identifier une salle de cinéma comme un lieu culturel de rencontres (avec les autres, une œuvre, un auteur...), parler des films vus au cinéma dans le cadre de l'école, ou en dehors. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés à l'environnement culturel : Distinguer les genres cinématographiques (burlesque, comédie, western...), distinguer les formes cinématographiques (court, animation, noir et blanc...), faire des liens avec des œuvres issues d'autres domaines (littérature, arts plastiques..)
Ouverture au dialogue, à l'analyse et à la comparaison	<p><i>Champ disciplinaire de référence : vivre ensemble / maîtrise de la langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés au lexique du cinéma Citer des métiers de cinéma, citer quelques termes du langage cinématographique, nommer des acteurs, des réalisateurs ... Décrire la manière d'être au cinéma (respecter le silence, ne pas se lever, ...) • Attitudes face au projet Manifester une curiosité vis-à-vis du film à venir, exprimer sa curiosité en posant des questions, en faisant des observations, en nommant ses angoisses... 	<p><i>Champ disciplinaire de référence : maîtrise de la langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés au lexique du cinéma : Repérer, identifier puis caractériser des métiers de cinéma, utiliser de manière appropriée certains termes ou notions propres au langage cinématographique permettant de décrire une image, de comprendre le sens produit, d'exprimer un ressenti. • Être capable d'explicitier ses choix. 	<p><i>Champ disciplinaire de référence : maîtrise de la langue</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Langue orale : Utiliser à bon escient les notions propres au langage cinématographique (plan, montage, séquence...) • Langue écrite : Écrire un texte court pour exprimer son point de vue sur un film.
Acquisition de méthodes et de techniques	<p><i>Champ disciplinaire de référence : arts visuels</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés aux images, aux sons Distinguer différents types d'images (fixe, N et B, animées...), distinguer différents types de sons, différencier fiction et réalité, avoir déjà manipulé un appareil de prise de vue (appareil photo ou caméra) 	<p><i>Champ disciplinaire de référence : arts visuels</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés aux images Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié, établir des relations entre images et sons, établir les relations entre les procédés repérés dans les œuvres et les effets obtenus. 	<p><i>Champ disciplinaire de référence : arts visuels</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoirs liés aux images Analyser une image à l'aide d'outils construits en classe (notions de cadrage, de point de vue, de champ et de hors-champ...).
Développement d'une pratique artistique		<p><i>Champ disciplinaire de référence : arts visuels</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercer sa pratique Réaliser une affiche de cinéma, un objet de pré-cinéma, une production plastique, en lien avec le film vu et en fonction de consignes. Réaliser en vidéo un plan ou une séquence à partir d'une proposition, respecter le cahier des charges élaboré en classe. 	<p><i>Champ disciplinaire de référence : arts visuels</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir ses acquis dans une production personnelle Respecter le cahier des charges, s'intégrer dans un projet commun, associer une image et un son en vue de produire un sens, une émotion, exercer un regard critique sur son travail (en fonction de l'intention de départ, du résultat).