

<p>PROJET CREATIF des auteurs dans un contexte culturel. (autour du film d'Agnès Varda)</p>	<p>« Jacquot de Nantes », C3, réf. cahier de notes . »</p> <p>A. Varda : « <i>Moi, j'avais trois films à faire ou qui se faisaient.</i> » Evoquer l'enfance de Jacques Demy, d'après ses souvenirs vivaces et précis, « l'évocation d'une vocation ». « <i>Filmer le terrain où ont poussé les films uniques de Jacques Demy, remonter aux sources de son inspiration.</i> » « <i>Filmer avec amour et révolte l'enveloppe du plus proche des hommes et son regard rêveur.</i> » (dossier prêté par Ciné-Tamaris)</p> <p>Contexte de la maladie de Jacques Demy (tournage de Jacquot de Nantes)</p> <p>Contexte de la guerre au moment de l'enfance et importance de la culture cinéphilique et musicale de la famille Demy (fiction).</p>
<p>Point de vue de Michel Marie</p>	<p>L'évocation d'une enfance heureuse malgré la guerre: choix de 3 acteurs pour caractériser 3 étapes de l'enfant/adolescent Demy.</p> <p>L'amour du cinéma, du voir au faire , spectacles vivants, puis imitation → fabrication, la naissance d'une vocation.</p> <p>Pour la présence du personnage du documentaire-fiction: ses films, son corps (inserts, yeux, peau, cheveux...)</p>
<p>OBJECTIFS ECOLE Déroulant, analyse de séquence, promenades pédagogiques</p>	<p>Arts visuels. Cinéma comme art : parcours relatifs au schéma narratif du film, à la poétique des éléments, au montage. Etude des seuils ouverture et fermeture du film – du réel à l'onirique musical - Résonances : la cinéphilie de Jacques Demy et celle des enfants d'école et cinéma.</p> <p>Arts du son : extraits chantés de chansons populaires, dates, références culturelles, interprètes.</p> <p>Arts du spectacle vivant : les marionnettistes, opérettes, théâtre.</p> <p>Maîtrise de la langue : évocations et débats : souvenirs d'enfance, la mort à partir d'un réseau d'œuvres littéraires, photos, peinture, cinéma, musique ...</p> <p>Histoire : la guerre de 39-45, vue par l'enfant Demy. La vie quotidienne, petite litanie</p>
<p>PLAISIR des élèves</p>	<p>Exercer sa pratique : réaliser des figurines , des décors à animer (prolongement du travail des « Contes chinois »)</p> <p>Ecouter autres extraits d'opérettes, visionner autres séquences de films de Demy, rencontrer et échanger avec élèves du cycle 2 sur le cinéaste DEMY ...</p>