

La croisière du Navigator de Donald Crisp et Buster Keaton

Avant la projection.

OBJECTIFS : *Manifester une curiosité face au projet, éveiller la curiosité des enfants, convoquer les savoirs déjà là.*

Les affiches

Deux affiches américaines : cahier de notes p 27, que vous trouverez en téléchargement possible sur la page <http://films.blog.lemonde.fr/2009/11/29/croisiere-navigator/> Cliquez sur chacune d'elles pour les obtenir en plus grand et comparer ces deux affiches.

Préparer la réception du film en salle

1 – Donner aux enfants un bain culturel avant la séance :

Faire s'interroger les élèves sur l'époque de tournage, 1925, en lien avec les événements liés à la vie de Buster Keaton dans les années précédentes : retour de guerre France/Etats-Unis en 1919, réalisateur* de longs-métrages burlesques* à succès depuis 1923, avec son producteur* Joseph Schenck, ce qui lui (leur) permet de racheter le navire « *USS Budford* »

*** Faire un point sur les savoirs des élèves au cycle 3 et approfondir les notions si besoin :**

- les métiers du cinéma : réalisateur, associer un réalisateur à une œuvre, pour les films de l'année, pour des films vus les années précédentes ; producteur, scénariste ...
- les genres cinématographiques : burlesque, fiction, comédie, comédie musicale ...
- les formes cinématographiques : animation, court-métrage, noir et blanc...

2 – Rendre attentif lors de la projection.

Des images : 8 images choisies dans le cahier de notes vous sont données lors de la projection pour une participation active de spectateur .

Planche d'images complétée à renvoyer à Gindou Cinéma, Le bourg, 46250 GINDOU après l'étude du film en classe.