

du 18
au 25
août

2 0 0 7

23^{èmes}
Rencontres
de Cinéma
Gindou

programme

Hommage à Aki Kaurismäki
Vagabondages cinématographiques
Films du patrimoine



05 65 22 89 99 – www.gindoucinema.org

Photo : Nelly Blaya

Ce programme est susceptible d'être modifié. Programmation actualisée sur notre site jusqu'au 18 août (<http://www.gindoucinema.org>), et à l'accueil du festival après le 19 août

Des films d'hier et d'aujourd'hui,
 Projetés de jour comme de nuit,
 Pour montrer l'ici et l'ailleurs,
 des joies et des malheurs.
 Des fictions et des documentaires
 Sous chapiteau ou en plein air

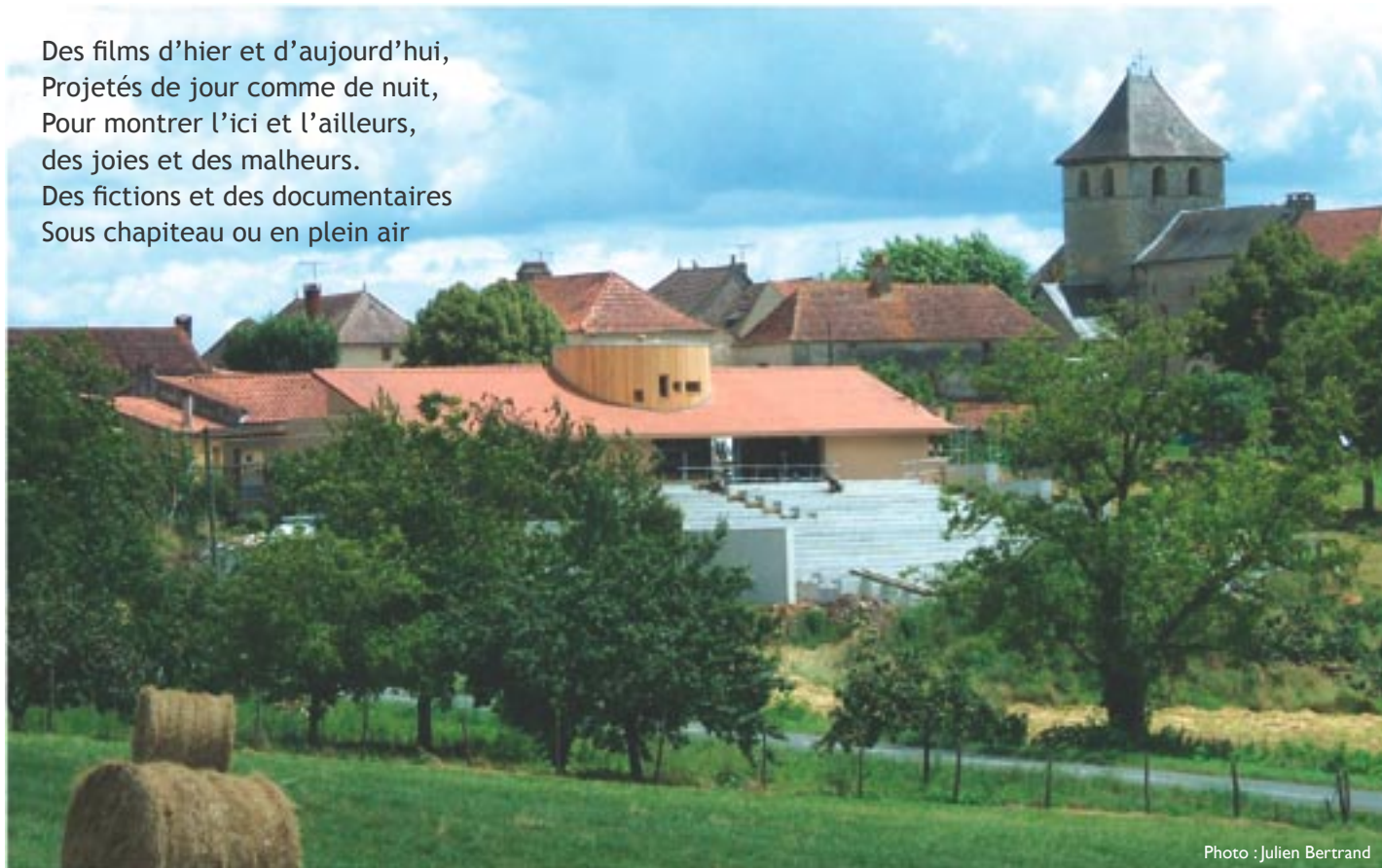


Photo : Julien Bertrand

Plus de 80 films répartis dans trois sélections :

✓ Vagabondages cinématographiques.

60 films sont présentés (courts, longs, fiction ou documentaires), dont 21 en avant première. Dans cette sélection, figure le traditionnel programme de cinéma différent : en 2007, une carte blanche est offerte à Serge Toubiana, directeur général de la Cinémathèque française.

✓ Rétrospective Aki Kaurismäki.

La soirée d'ouverture lui est consacrée puis au moins un de ses films est projeté chaque jour dans le Louxor.

✓ Carte blanche à la Cinémathèque de Toulouse.

Partenaire de Gindou depuis 22 ans, La Cinémathèque propose cinq séances autour du thème *architecture et cinéma*.

✓ Les projections en soirée sont gratuites et se déroulent dans le **Cinéma de Verdure** (700 places)

✓ Les projections en journée ont lieu dans le **Louxor**, sous chapiteau (180 places)

✓ Le **Maquis** est le lieu où l'on peut manger, boire, tchatcher, écouter de la musique, rencontrer les invités...

✓ Les places des villages **des Arques, de Marminiac et de Montcléra** accueillent le cinéma itinérant


LEGENDE

✓ Les films avec une «*» sont présentés par leur réalisateur ou un membre de l'équipe du film.


 = rétrospective Aki Kaurismäki

 = vagabondages cinématographiques

 = Cinémathèque de Toulouse

 = Louxor

 = Cinéma de Verdure

 = Maquis

SAMEDI 18 AOÛT

Ouverture de la restauration à 19h30

21h30  Soirée d'ouverture consacrée à Aki Kaurismäki, parrain de cette édition



✓ *La Fille aux allumettes**

Finlande/Suède. 1989. 1h10

La Fille aux allumettes conclut la « Trilogie ouvrière » de Kaurismäki.

Iris travaille dans une usine d'allumettes et rentre le soir chez elle, dans un appartement sans joie où sa mère et son beau-père passent leur temps devant la télévision.

Au bar, Iris rencontre un séducteur et s'égaré à prendre pour de l'amour la nuit qu'ils passent ensemble. Mais l'homme, après avoir obtenu ce qu'il voulait, ne veut plus rien savoir d'elle.

Tchatte exceptionnelle avec Kati Outinen

✓ *Au loin s'en vont les nuages**

Finlande. 1996. 1h36

Dans ce premier film de la « trilogie des perdants » Ilona et Lauri forment un couple travailleur et tenace. Elle est maître d'hôtel dans un restaurant, lui conduit un tramway. Un jour, ils se trouvent l'un après l'autre au chômage. Commence alors une lutte acharnée pour reconquérir ce qui a été perdu.

DIMANCHE 19 AOÛT

10h30 

✓ *Crime et châtement*

Finlande. 1983. 1h34

Dans cette adaptation du roman de Dostoïevski, Antti Rahikainen tue un vieil homme d'affaires. Une jeune femme se trouve être témoin de son geste mais se refuse à le dénoncer car elle veut qu'il se livre de lui-même à la police.



13h00  Cinécourt 1

✓ *Comme un chien dans une église** de Fabien Gorgeart

France. 2007. 22'

✓ *La traversée* de Maëva Poli. France. 2006. 12'

✓ *200 000 fantômes* de Jean-Gabriel Périot. France. 2006. 10'

✓ *Sauf le silence* de Léa Fehner. France. 2006. 14'

✓ *Humanitaire !* de Adama Roamba. France/Burkina Faso. 2007. 16'

15h00 

✓ *Retour en Normandie* de Nicolas Philibert

France. 2007. 1h43

À l'origine de ce film il y en a un autre. Celui que le cinéaste René Allio tourna en Normandie en 1975 d'après un fait divers : *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère...* J'avais 24 ans. René Allio m'avait offert le poste de 1^{er} assistant. Aujourd'hui j'ai décidé de retourner en Normandie, à la rencontre des acteurs éphémères de ce film. Trente ans ont passé... Nicolas Philibert.

AVANT PREMIERE

17h00 

✓ *Tchatche* avec Illka Mertsola, producteur d'Aki Kaurismäki, Nadja Delcos, assistante d'Aki Kaurismäki, Fabien Gorgeart, Jean-François Laguionie, réalisateur et Annick Le Ray, scénariste.

17h30 

✓ *Le Rideau de sucre* de Camila Guzmán Urzúa

Chili. 2006. 1h20

Un documentaire sur les années dorées de la Révolution Cubaine, vues par ceux qui y sont nés et qui y ont grandi. C'est un portrait intime qui rend compte de leur enfance et témoigne de la désillusion de toute une jeunesse dont les valeurs se sont effondrées en 1989.

AVANT PREMIERE

19h00 

✓ *Apéro concert* avec Gilles et Auguste.

19h30 

✓ *Le Papier ne peut pas envelopper la braise*

de Rithy Panh

France. 2007. 1h30

Rithy Panh filme des prostituées chez elles, en sari vert, orange et bleu, leur redonnant ainsi la parole et la dignité.

21h30 

✓ *Nyaman' Gouacou** de Laurent Sénéchal

France. 2006. 19'

Drucille, une adolescente d'origine africaine, fait une mauvaise plaisanterie à une camarade de classe. Une matinée à priori ordinaire.

✓ *La Main sur la gueule** de Arthur Harari

France. 2007. 56'

Bruno, accompagné de son amie Liliane, débarque chez son père qui vit seul en pleine campagne. Il a quelque chose à lui demander.

Entracte

✓ *De l'autre côté* de Fatih Akin

Allemagne/Turquie. 2007. 2h

De l'autre côté raconte les parcours croisés de six personnages, entre l'Allemagne et la Turquie : une prostituée turque à Brême ; sa fille de 27 ans restée au pays ; un immigré turc veuf qui propose à la prostituée de partager sa vie ; son fils professeur d'université à Hambourg ; une Allemande divorcée qui vit avec sa fille ; et cette dernière, étudiante qui va accueillir une jeune militante kurde venue en Allemagne.

AVANT PREMIERE

LUNDI 20 AOÛT

10h30 

✓ *Shadows in Paradise*

Finlande. 1986. 1h16

Deux éboueurs rêvent de créer leur propre entreprise mais le plus âgé succombe à une crise cardiaque.

Le plus jeune – Nikander – se voit affecté pour nouveau collègue un père de famille du nom de Melartin. Nikander, jusque-là solitaire, tombe amoureux d'Illona, caissière dans un supermarché.



13h00 

✓ *Un matin bonne heure* de Gahité Fofana

France/Guinée. 2005. 1h30

Gahité Fofana retrace les derniers jours de Yaguine Koïta et Fodé Tounkara retrouvés le 2 août 1999 à Bruxelles dans le train d'atterrissage d'un avion de la SABENA. Pour expliquer leur geste, les deux adolescents portaient sur eux une lettre aux « Excellences, Messieurs les responsables d'Europe », qui représente un émouvant appel au secours.

15h00 

✓ *La Question humaine** de Nicolas Klotz

France. 2007. 2h33

Paris de nos jours. Simon, 40 ans, travaille comme psychologue dans un complexe pétrochimique, où il est chargé de la sélection du personnel. Au cours d'une enquête que la direction lui confie sur un des dirigeants de l'usine, les perceptions de Simon se désorganisent puis se troublent de manière inquiétante. La tranquille certitude qui avait fait de lui un technicien rigoureux, vacille.

AVANT PREMIERE




17h00 

✓ *Tchatche* avec Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval, scénariste de *La Question Humaine*, Arthur Harari et Laurent Sénéchal.

19h00 

✓ *Apéro concert* avec Coco & Benji.

19h30  Cinécourt 2 Midi Pyrénées

✓ *Mic-Jean Louis** de Kathy Sebbah. France. 2006. 29'

✓ *A la recherche de son eau* de Serge Armel Sawadogo

France/Burkina Faso. 2005. 45'

✓ *W au pays des surmachines pop* de Pascal Goblot. France. 2006. 6'

✓ *Le Dernier voyage* de Frédéric Duvin. France. 2006. 20'

21h30 

✓ *La Rue Santa Fe**

de Carmen Castillo

Chili/France/Belgique. 2007. 2h40

Rue Santa Fe, le 5 octobre 1974,

dans les faubourgs de Santiago

du Chili, Carmen Castillo est

blessée et son compagnon,

Miguel Enriquez, chef du MIR et de la

Résistance contre la dictature de

Pinochet, meurt au combat. C'est le

point de départ du film. Tous ces

actes de résistance valaient-ils la

peine ? Miguel, est-il mort pour rien ?

Entracte

✓ *Marilena de la P7* de Cristian Nemescu

Roumanie. 2006. 45'

Andrei, un adolescent de 13 ans qui vit dans les environs de Bucarest, décide un jour de voler un trolleybus pour épater Marilena, une prostituée dont il est amoureux.

AVANT PREMIERE



MARDI 21 AOÛT

10h30 

✓ **Rocky VI**

Finlande. 1986. Noir et blanc. 9'. Clip musical

✓ **Ariel**

Finlande. 1988. 1h13

L'usine où il travaillait dans le Nord de la Finlande ayant fermé, Taisto part vers le sud au volant de la Cadillac qu'il a hérité de son père.

13h00 

✓ **La Couleur du sacrifice*** de Mourad Boucif

Maroc. 2006. 1h26

La Couleur du Sacrifice donne la parole à ces hommes venus d'ailleurs qui, pour la plupart enrôlés de force, ont joué un rôle crucial durant la Seconde Guerre mondiale. Malgré le mépris et les injustices criantes, ces hommes qui ont fait l'Histoire nous offrent une belle leçon d'humanité...

15h00 

✓ **Cuba, une odysée africaine** de Jihan El-Tahri

France/Royaume-Uni. 2006. 2 x 59'



Le film retrace le rôle géopolitique de Cuba en Afrique, pendant la guerre froide. Sur ce continent, entre 1961 et 1989, les jeunes révolutionnaires comme Patrice Lumumba, Amilcar Cabral ou Agostinho Neto firent appel aux guérilleros cubains pour les aider dans leur lutte. Le film raconte l'histoire de ces internationalistes dont la saga explique le monde d'aujourd'hui.

17h00 

✓ **Tchatche** avec Mourad Boucif, un représentant du MIR pour le film *La Rue Santa Fe* et Christophe Héral, compositeur de musiques de film.

17h30  **Cinécourt 2 Enfants**

✓ **Bric à Brac** : 9 courts métrages d'animation à partir de 3 ans. 50'

19h00 

✓ **Apéro concert** avec Manghiko.

19h30 

✓ **Leningrad Cowboys Go America**

Finlande/Suède. 1989. 1h20

Le plus « mauvais groupe de rock du monde » répète quelque part dans la toundra. Le manager de l'orchestre, Vladimir, décide d'organiser le succès mondial des musiciens aux cheveux coiffés en banane et aux bottes démesurément pointues, qui partent à la conquête de l'Amérique.



21h30 

✓ **La Dernière journée** d'Olivier Bourbeillon

France. 2006. 12'

Le 1^{er} juillet 2005, le marteau-pilon n°25 datant de 1867 cesse son activité à l'ancien atelier des forges de l'arsenal de Brest. Le film raconte la dernière journée des trois hommes qui travaillent sur la machine.


✓ **Fireworks wednesday*** de Asghar Farhadi 

Iran. 2007. 1h44



Ce mardi est *Chahar Shanbeh Souri*, une fête du feu pluri-millénaire. Rouhi, une jeune aide-ménagère qui va bientôt se marier, est employée pour la journée chez un jeune couple. Elle découvre un foyer en crise, dont la femme soupçonne son mari de la tromper...

Entracte

✓ **Garage** de Lenny Abrahamson 

Irlande. 2007. 1h35

Considéré par ses voisins comme un marginal inoffensif, Josie a passé toute sa vie d'adulte à tenir une station service délabrée à la périphérie d'une petite ville du fin fond de l'Irlande. *Garage* raconte son besoin d'être aimé au cours d'un été qui verra sa vie changer du tout au tout.


MERCREDI 22 AOÛT

10h30 

✓ **J'ai engagé un tueur**

Finlande/Suède. 1990. 1h20

Un modeste employé londonien, d'origine française, se trouve brutalement licencié et s'aperçoit à cette occasion que son travail était le seul élément plaisant de sa vie. Il cherche alors à se suicider mais rate toutes ses tentatives.

13h00 

✓ **Quelques kilos de dattes*** pour un enterrement de Saman Salour

Iran. 2006. 1h25

Sadry et Yadi, employés dans une petite station service située auparavant au bord d'une route fréquentée, se trouvent livrés à eux-mêmes en pleine steppe depuis la construction d'une déviation.



AVANT PREMIERE

15h00 

✓ **Un pont sur la Drina** de Xavier Lukomski

Belgique. 2005. 18'

Dans le calme paysage de Visegrad sur la Drina résonnent les voix d'une audience du TPI pour l'ex-Yougoslavie, le fleuve aussi porte la trace de la guerre de Bosnie.

✓ **La Part du chat** de Jeremy Hamers

Belgique. 2006. 52'

Carmo do Rio Verde, au Brésil, est un village qui vit de l'exploitation de la canne à sucre destinée à la fabrication du bioéthanol, un carburant écologique. Chaque année, 1200 saisonniers viennent y travailler.

17h00 

✓ **Tchatche** avec Asghar Farhadi, Nasrine Médard de Chardon, vendeuse internationale pour *Quelques kilos de dattes pour un enterrement* et *Fireworks wednesday* et Jean-Jacques Varret, distributeur de *Fireworks wednesday*.

17h30  **Séance spéciale. Entrée gratuite**

Sont présentés dans ce programme des films vidéo réalisés en milieu scolaire en 2006-2007.

19h00 

✓ **Apéro concert** avec Estela du coq.

19h30 

✓ **Choron, dernière*** de Pierre Carles et Eric Martin

France. 2007. 1h40

Georges Bernier alias Professeur Choron est mort le 10 janvier 2005. Les articles nécrologiques parus dans la presse ont insisté sur le caractère scatologique de son humour ou sur l'aspect provocateur du bonhomme. Personne ne rappelait l'essentiel : c'est non seulement l'un des grands patrons de la presse française qui disparaissait mais un artiste à part entière.


AVANT PREMIERE

21h30 

✓ **Changement de propriétaires*** de Jean-Hugues Lime

France. 2006. 22'


Le premier film d'Albert Dupontel, tourné en 1988 et terminé en 2006.

✓ **L'Oeuf** de Semih Kaplanoglu 

Turquie/Grèce. 2007. 1h37

A la mort de sa mère, le poète Yusuf retourne dans son village natal où il n'était pas venu depuis des années. Ayla, une jeune fille qui vivait avec sa mère depuis cinq ans l'attend dans une maison décrépite.


Entracte

✓ **Les Méduses** de Etgar Keret, Shira Geffen 

Israël. 2007. 1h25

Satire pleine d'humour, allégorie d'une génération perdue, *Les Méduses* brosse le portrait actuel, tendre et féroce, des jeunes Israéliens.

AVANT PREMIERE

21h30  **Cinéma itinérant aux Arques**

✓ **Brazil*** de Terry Gilliam

Etats-Unis. 1985. 2h22

Sam Lowry est un employé de bureau peu ambitieux du Ministère de l'information. Chaque nuit, il rêve de libérer une jeune femme au visage angélique. Un jour, en tentant de réparer les dégâts causés par une erreur informatique, il rencontre celle qu'il a tant désirée.

JEUDI 23 AOÛT

VENREDI 24 AOÛT

10h30

✓ **La Vie de bohème**

Finlande/Suède/Allemagne/France. 1992. 1h40

Dans les vieux quartiers de Paris, trois artistes se débattent dans les affres de la pauvreté. Tous ont des aventures féminines mais seul le peintre Rodolfo parvient à trouver le véritable amour en rencontrant Mimi.

10h30

✓ **Thru the wire**

Finlande. 1987. 5'. Noir et blanc. Clip musical

✓ **Tiens ton foulard, Tatiana**

Finlande/Allemagne. 1993. 1h05

Reino, un mécanicien grand buveur d'eau de vie, et Valto, qui vit sous la coupe de sa mère et carbure au café, partent en week-end.

13h00

AVANT PREMIÈRE

✓ **L'Assiette sale ou des OMI aux AMAP*** de Denys Pingingre

France. 2006. 1h20

Chaque année, des ouvriers étrangers viennent en France pour des travaux agricoles saisonniers. Les conditions de travail sont souvent indignes. Le film décrit les mécanismes qui l'engendrent : l'agriculture intensive, la grande distribution...



13h00

✓ **Carte Blanche à Serge Toubiana***

France. 1930. 45'

Une promenade dans Nice où l'on voit le décor et son envers.

✓ **Le Père Noël a les yeux bleus** de Jean Eustache

France. 1966. 47'

Daniel aimerait s'acheter un duffle-coat pour séduire les filles. Un emploi de Père Noël va lui permettre de gagner de l'argent pour ce faire.

15h00

AVANT PREMIÈRE

✓ **Rome plutôt que vous** de Tariq Teguia

Algérie/France/Allemagne. 2006. 1h51

Depuis plus de dix ans, l'Algérie vit une guerre lente, une guerre sans ligne de front mais ayant causé plus de 100 000 morts. C'est ce désert que Zina et Kamel – deux jeunes algérois tantôt hallucinés et joyeux, tantôt abattus et sereins – voudront sillonner une dernière fois avant de le quitter.

15h00

✓ **Ces filles là** de Tahani Rached

Egypte. 2006. 1h08

Ces filles-là nous plonge dans l'univers d'adolescentes qui vivent dans les rues du Caire ; une rue qui est tout à la fois un espace de violence, d'oppression et de liberté. Marginalisées et rejetées, elles sont étonnamment modernes et libres dans une société si prude et normative.

17h00

✓ **Tchatche** avec Denys Pingingre, Catherine Lainé-Galodé, monteuse de *L'Assiette sale*, Jean-Hugues Lime et Pierre Carles.

17h00

✓ **Tchatche** avec Mariame N'Diaye, comédienne d'*Ezra*, Jean-Christophe Soulageon, producteur de *Je suis une voix*.

17h30

✓ **Carte Blanche à Serge Toubiana***

France. 1955. 22'

Dans un village du Var, un écolier commence l'année scolaire en faisant l'école buissonnière.

✓ 1^{er} épisode de **La Maison des bois** de Maurice Pialat

France. 1971. 50'

Pendant la Première Guerre Mondiale, un garde-chasse et sa famille recueillent trois enfants parisiens dont les pères sont au front.

17h30

✓ **Carte blanche Serge Toubiana**

Les six courts tournés en Turquie en 1964 de Maurice Pialat :

✓ **Corne d'or** (13')

✓ **Istanbul** (13')

✓ **Maître Galip** (11')

✓ **Byzance** (11')

✓ **Pehlivan** (13')

✓ **Bosphore** (14')

✓ **L'Amour existe** de Maurice Pialat

France. 1961. 20'

Film critique sur l'urbanisme en région parisienne dans les années soixante.

19h00

✓ **Apéro concert** avec L'esprit du village.

19h00

✓ **Apéro concert** avec Los de la Boria.



19h30

✓ **Alphaville*** de Jean-Luc Godard

France. 1965. 1h40

Le célèbre Lemmy Caution se rend à Alphaville, cité du futur, pour remplir une étrange mission.

20h30

✓ **Séance spéciale. Entrée gratuite**

Présentation du film lauréat du concours du Conseil général

du Lot 2006, tourné dans le département :

✓ **L'inconnu** de Aurélien Vernhes-Lermusiaux

France. 2007. 22'

21h30

✓ **Je suis une voix** de Cécile Rousset et Jeanne Paturle

Animation. France. 2007. 13'

Ce film traite du rapport à l'engagement.

✓ **Ezra*** de Newton Aduaka

France/Nigeria/Autriche. 2007. 1h50

Ezra, jeune ex-soldat sierra-léonais, essaie de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays. Son quotidien est partagé entre un centre de réhabilitation psychologique et un tribunal de réconciliation nationale organisé sous l'égide de l'ONU.

Entracte

✓ **Le Mariage de Tuya** de Wang Quan An

Chine. 2007. 1h32

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari paralysé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari.

21h30

✓ **A nous la liberté*** de René Clair

France. 1931. 1h37

Après avoir goûté à la vie civile, deux anciens détenus décident de repartir sur les routes.

Entracte

✓ **Playtime***

de Jacques Tati

France. 1966. 2h07

Des Américaines débarquent à Orly. Elles visitent un Paris ultra-moderne, où toutes les voitures se ressemblent, où tout le monde est habillé de la même façon. Une jeune Américaine remarque cependant un monsieur dégingandé...



21h30

✓ **L'Homme sans passé**

Finlande. 2002. 1h40

Un étranger à la ville arrive de nuit à Helsinki et se fait sauvagement agresser. A l'hôpital, on le déclare d'abord mort, mais il reprend vie et, victime d'une grave amnésie, recommence tout à zéro dans un village de conteneurs habité par des S.D.F.

21h30

✓ **De l'autre côté** de Fatih Akin

Allemagne/Turquie. 2007. 2h

De l'autre côté raconte les parcours croisés de six personnages, entre l'Allemagne et la Turquie.

(Cf Dimanche 19 août, 21h30).

AVANT PREMIÈRE

SAMEDI 25 AOÛT



10h30

✓ **Juha**. Finlande. 1999. 1h20. Film muet avec musique
Dans ce film muet mettant en scène le drame triangulaire classique du roman *L'Ecume des rapides* de Juhani Aho, la vie paisible et heureuse de l'agriculteur Juha et de sa femme se trouve bouleversée par l'arrivée d'un vil séducteur venu de la ville, Shemeikka.

13h00

✓ **Les Bâtisseurs** de Jean Epstein. France. 1938. 49'
✓ **Le Corbusier architecte du bonheur** de Pierre Kast. France. 1956. 22'
✓ **L'architecte maudit : Claude Nicolas Ledoux** de Pierre Kast. France. 1954. 19'

15h00

L'Etat du monde. Portugal. 2007. 1h45

AVANT PREMIERE

Six réalisateurs, six regards sur l'état du monde :

- ✓ **Luminous People** de Apichatpong Weerasethakul
- ✓ **Germano** de Vicente Ferraz
- ✓ **One Way** de Ayisha Abraham
- ✓ **Brutality Factory** de Wang Bing
- ✓ **Tarrafal** de Pedro Costa
- ✓ **Tombée de nuit sur Shanghai** de Chantal Akerman

17h00

✓ **Tchatche** avec Serge Toubiana, directeur général de la Cinémathèque française et Christophe Gauthier, conservateur de la Cinémathèque de Toulouse.

17h30 **Cinécourt 4**

- ✓ **Mercredi*** de Benjamin Serero. France. 2007. 29'
- ✓ **Bonne nuit Malik** de Bruno Danan. France. 2006. 15'
- ✓ **Dire à Lou que je l'aime** de Hédi Sassi. France. 2006. 30'
- ✓ **True colours** de Barney Elliot. Royaume-Uni. 2006. 11'

19h00

✓ **Apéro concert** avec La mangeuse d'accordéon.

19h30

✓ **Le Papier ne peut pas envelopper la braise** de Rithy Panh France. 2007. 1h30
Rithy Panh filme des prostituées chez elles, en sari vert, orange et bleu, leur redonnant ainsi la parole et la dignité.



21h30 **De Gindou à l'aube**

✓ **La Visite de la fanfare** de Eran Kolirin

AVANT PREMIERE

Israël. 2007. 1h25

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport...

Entracte

✓ **Le Mozart des pickpockets** de Philippe Pollet-Villard France. 2006. 31'

Philippe et Richard vivent de petits larcins à Barbès. Ils se retrouvent responsables d'un enfant roumain, sourd et muet. Après avoir tenté de s'en débarrasser, ils tentent de le faire « travailler ».



✓ **Foster Child** de Brillante Mendoza Philippines. 2007. 1h37

AVANT PREMIERE

Dans un quartier pauvre de Manille, Thelma est chargée par un service social local d'élever des enfants abandonnés avant leur adoption officielle. Aujourd'hui, John-John, le dernier enfant gardé par Thelma, va devoir quitter cette première famille. À mesure que la journée avance, chaque moment passé avec le petit garçon devient de plus en plus précieux.

Entracte

✓ **Premier voyage** de Grégoire Sivan Animation. France. 2007. 10'

Le premier voyage en train d'un jeune père et de sa fille.

✓ **Et puis les touristes** de Robert Thalheim Allemagne. 2007. 1h22

AVANT PREMIERE

Sven arrive à Auschwitz pour y effectuer son service civil. L'une de ses tâches consiste à s'occuper d'un survivant du camp de concentration, Krzeminski, un vieil homme buté qui traite le jeune Allemand avec un mélange d'arrogance et d'impatience. Heureusement, la relation naissante avec l'interprète Ania permet à Sven de supporter le quotidien - jusqu'à ce que le jeune homme commence à comprendre combien le passé et le présent sont inextricablement liés à Auschwitz...

Entracte

✓ **The Host** de Bong Joon-ho Corée du sud. 2006. 1h59

A Séoul, Park Hee-bong tient un petit snack au bord de la rivière Han où il vit avec les siens. Il y a son fils aîné, l'immature Gang-du, sa fille Nam-joo, une championne malchanceuse de tir à l'arc, et Nam-il, son fils cadet éternellement au chômage. Tous idolâtrèrent la petite Hyun-seo, la fille unique de Gang-du. Un jour, un monstre géant et inconnu jusqu'à présent, surgit des profondeurs de la rivière. Quand la créature atteint les berges, elle se met à piétiner et attaquer la foule sauvagement, détruisant tout sur son passage...



DANS LE MAQUIS

Le chapiteau de l'accueil, ouvert de 10h à 21h, avec :

- ✓ **L'accueil des Rencontres**
- ✓ **La billetterie pour le Louxor**
- ✓ **La boutique du festival.** Vente de divers articles : catalogues, cartes postales, affiches, couvertures, bouteilles de la cuvée du festival du domaine du Clos du chêne...
- ✓ **La Librairie**, avec *Le Livre en fête* de Figeac.
- ✓ **Des dégustations de vin** en partenariat avec *Le Clos du Chêne* les 19, 24 et 25, entre 11h30 et 13h.
- ✓ **L'office de tourisme** Cazals Sud Bouriane de 11h à 12h30 et de 17h à 20h.
- ✓ **Un forum d'associations**

La restauration avec :

- ✓ **Une buvette** ouverte le samedi 18 dès 19h30 puis à partir du dimanche 19 dès 10h.
- ✓ **Une restauration associative** ouverte le samedi 18 à 19h30, puis tous les jours de 12h30 à 14h30 et de 19h à 21h30.
- ✓ **Deux stands de restauration rapide**, avec : la Boulangerie Bénito et « Couleur Pays ».

✓ Lectures

Chaque séance Aki Kaurismäki débute par une lecture des premières minutes du film par la comédienne Nathalie Fillion.

✓ Dans le Cinéma du Coin, projections surprises tous les jours à 13h.

Entrée gratuite

✓ Premières rencontres de compositeurs de musiques de film, du 19 au 21 août

Pour la première année se déroulent, pendant le Festival, des rencontres autour de la composition de musiques de film, animées par le compositeur Christophe Héral.

Ces rencontres ont lieu dans le Cinéma du Coin. Elles acceptent des auditeurs libres dans la limite des places disponibles et dans le respect du travail en cours.

✓ Copié-collé, journal mural biquotidien

Nelly Blaya et Sylvie Billaud glanent des images et des mots au hasard du festival.

✓ A l'écoute des gens doux, journal sonore quotidien

réalisé par Frédéric Rouziès et Sophie Cammas, diffusé dans le Maquis et sur notre site internet.

✓ Signatures de livres à la librairie

Nelly Blaya dédicace son livre « Figeac, le langage des pierres » le mercredi 22 août à 18h30.

Guy Cavagnac fait de même pour son livre « Une partie de campagne - Eli Lotar, photographies du tournage, sous la direction de Guy Cavagnac » consacré au film de Jean Renoir le samedi 25 août à 18h30.

✓ Ateliers de photographie au sténopé

Le sténopé, l'autoconstruction photographique !

Ces ateliers pour enfants et adultes (nombre de participants limité) ont lieu tous les jours (venez un jour ou plusieurs).

P.A.F. : 1^{ère} journée : 25 € / journée suivante : 20 € / Enfants : 15 €

(fournitures comprises sauf votre boîte). Rendez-vous sur la place de l'église.

Contact et inscriptions : Pierre-Olivier Boulant : 06 73 39 42 90

po.boulant@free.fr / www.puffskydd.net

Antenne d'Oc

Retrouvez tous les jours, sur Antenne d'Oc, entre 11h et midi, les tchatches qui se sont déroulées la veille à Gindou.

Cahors : 89.0 / Puy-Lévêque : 93.7
Cazals : 88.8 Gourdon : 105.3 / Montcuq : 87.6
Soucirac : 104.1 / Souillac : 100.3



Radio FMR

Radio FMR sera présente pour deux émissions en direct le samedi 18 août de 15h à 17h et le dimanche 19 août de 12h à 14h.

Radio FMR :

- Sur 89.1 Mhz à Toulouse
- Sur Internet : www.radio-fmr.net
- Ainsi que sur 94.2 Mhz à Montauban et 88.5 Mhz à Moissac en collaboration avec Radio d'Oc



Soutenir Gindou

L'association *Gindou Cinéma* a été **déclarée d'Intérêt Général** le 13 avril 2006 par les services fiscaux de la Préfecture du Lot.

Depuis 22 ans, l'association œuvre pour la diffusion auprès d'un large public d'un cinéma de qualité et souvent peu diffusé, notamment en milieu rural. Cela se concrétise par l'organisation des Rencontres Cinéma de Gindou, mais aussi par des actions qui se déroulent tout au long de l'année. A ce titre, notre association est habilitée à recevoir des dons qui ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant (plafonnée à 20 % des revenus imposables).

Soutenir notre association, c'est nous permettre de poursuivre et développer nos actions dans le même esprit et la passion qui nous animent depuis sa création.

Nous vous remercions par avance de votre soutien.

Bulletin d'adhésion et de soutien 2007

Je soussigné(e) Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : E-mail :

O adhère à *Gindou Cinéma* pour l'année 2007 et deviens membre de fait de l'association pour une cotisation annuelle de 15 € (non déductible des impôts).
Je bénéficierai de tarifs réduits pour les *Rencontres Cinéma*.

O fais un don à l'association dans le cadre de la loi sur le mécénat :
30 € 60 € 120 € autre somme : € (entourez le chiffre choisi)
(ouvre droit à une réduction d'impôts de 66 % plafonnée à 20 % du revenu imposable.
Pour le festival, donne droit à des contreparties plafonnées à hauteur de 25 % du montant du don, dans une limite forfaitaire de 30 €).

Je joins un chèque d'un montant de €, à l'ordre de *Gindou Cinéma*. **Date et Signature :**

Ces données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs. Si vous ne le souhaitez pas, cochez la case ci-contre : Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art.34 de la loi "Informatique et libertés").
Pour l'exercer, adressez une demande à gindou.adhesion@wanadoo.fr

HÉBERGEMENT

Pour des locations de gîtes, chambres d'hôtes, campings ou logements chez l'habitant, contactez l'office de tourisme : 05 65 22 88 88

NAVETTE CAZALS-GINDOU

Pendant tout le festival, nous vous proposons plusieurs fois par jour une navette entre Cazals et Gindou. Renseignements à l'accueil.

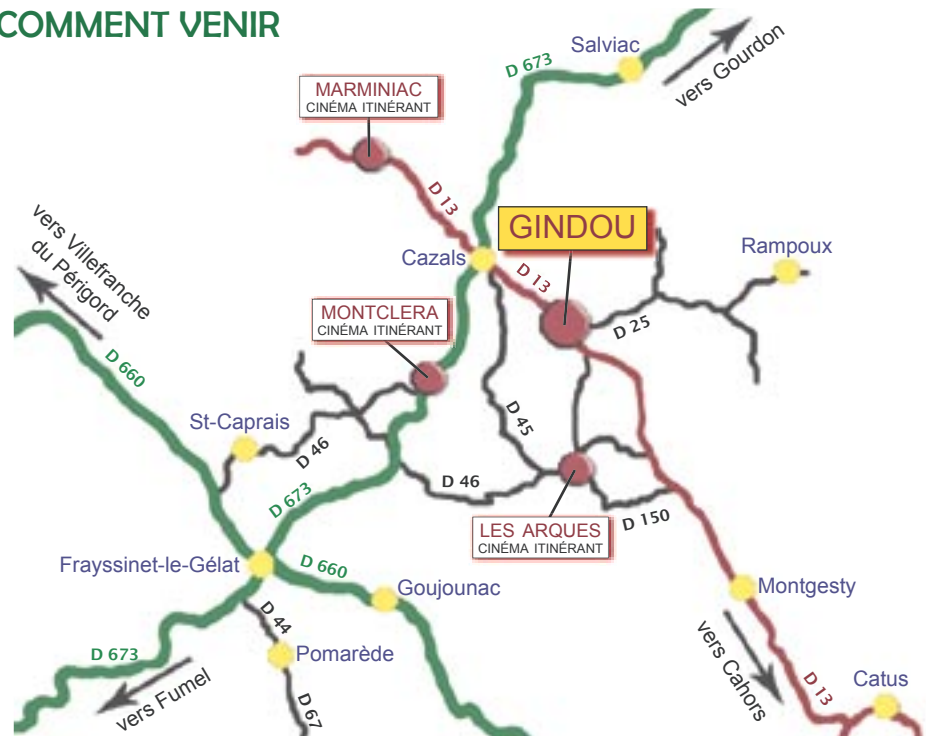
LOCATIONS DE VOITURE

Dans le cadre de notre partenariat avec Dominique Didier Automobile – Renault Rent, nos festivaliers peuvent bénéficier de tarifs préférentiels. Contactez-nous.

PARTICIPATION AUX FRAIS

- ✓ Les séances en soirée sont gratuites. Elles se déroulent dans le Cinéma de Verdure. *Prévoyez des vêtements chauds.*
- ✓ Les séances en journée dans le Louxor : une séance : 4,50 € / quatre séances : 15 €. Vente des billets sur place.
- ✓ Le Passe cinéma permet l'entrée à toutes les séances et donne droit à un catalogue : tarif plein : 45 € / tarif réduit : 40 € (pour les étudiants, chômeurs, Rmistes, adhérents à l'association, - de 18 ans de la Communauté de Communes Sud Bouriane). Vous pouvez le réserver à l'avance.
- ✓ Possibilité d'acheter ou de louer des galettes en coton pour poser vos fesses dans le Cinéma de Verdure (location : 2 € + 5 € de caution / achat : 7 €).

COMMENT VENIR



Rencontres Cinéma de Gindou

Le bourg, 46250 Gindou

Tél. : 05 65 22 89 99 - Fax : 05 65 22 88 89

E-mail : gindou.cinema@wanadoo.fr

Site : www.gindoucinema.org



GODARD

SPÉCIALISTE DU FOIE GRAS

Route de Salviac - BP 40072

46300 Gourdon - Lot

Tél. 05 65 41 03 97 - Fax : 05 65 41 04 07

www.foiegrasgodard.com

jazz, blues, art lyrique, musiques actuelles,
violoncelle, musiques et cultures du monde,
théâtre, cinéma



Le Lot

un festival de festivals

toutes les infos sur

www.lot.fr

