

La classe de 4ème A
Collège Pierre de Ronsard
98, rue de la Brégère
87100 Limoges

Aux organisateurs du concours
« Le goût des autres »
Gindou cinéma
Le bourg 46250

Limoges, le 24 janvier 2012

Mesdames et messieurs,

Nous vous prions de bien vouloir recevoir notre scénario sur lequel nous avons travaillé ces trois derniers mois. PAUL

Pourquoi avoir choisi de concourir?

Ce concours nous a été présenté en début d'année scolaire. Élèves motivés, sérieux, curieux, nous avons tout de suite accepté de relever ce défi. Le thème proposé : Vivre ensemble dans la diversité et l'égalité, a aussi contribué à notre volonté de participer. En effet, ce thème fait partie de notre quotidien. Nous sommes scolarisés dans un établissement classé ZEP et tous les jours, que ce soit au collège, dans la rue ou dans la cité, nous sommes confrontés à nos différences culturelles et nous devons apprendre à vivre ensemble. THOMAS, SHEILA, DORIAN, MYRIAM.

Plus encore, il nous tenait à cœur de montrer que collège ZEP ne veut pas dire *gamins de la banlieue qui ne font rien en cours*. Ce concours permettrait que le scénario que nous avons créé soit réalisé et donc que notre travail, notre façon de voir les choses soient exposés au plus grand nombre de personnes. [WEN

De même, à travers ce scénario, nous pouvions montrer que nos parents ont les mêmes espoirs pour leurs enfants, même si nous n'avons pas la même origine sociale ou culturelle. QUENTIN

Enfin, nous avons pensé que de travailler de façon moins scolaire pourrait nous rendre plus solidaires, car même si nous nous connaissons depuis la sixième, nous avons peu souvent l'occasion d'être en groupe et d'échanger des idées. Nous y avons mis toute notre énergie. AGATHE, DORIAN, LAURA.

Que nous a apporté l'écriture du scénario?

Lors de l'écriture du scénario, nous avions des idées différentes et le fait de les confronter et de se mettre d'accord tous ensemble nous a permis de mieux nous connaître, de découvrir comment vivaient certaines personnes de la classe, et de créer une histoire réaliste qui pouvait arriver à n'importe quel élève de notre collège. THEOPHILE, [WEN

Par conséquent, rentrer dans la peau du personnage était facile. (Ma mère est d'origine algérienne, et je me sentais donc très proche du personnage ZOHRA. Nous pouvions facilement nous identifier au personnage. MIGUEL. Nous n'avons pas eu de mal à écrire les dialogues parce que c'est comme cela que nous parlons. NEUFILME

Ainsi, nous avons voulu dénoncer le racisme social dont nous pouvons être victimes, étant donné que nous vivons dans des quartiers populaires. Par ce scénario, nous voulons véhiculer un message de tolérance et gommer les préjugés » AGATHE, ESTELLE, AURÉLIE.

Nous espérons avoir la chance et l'honneur d'être choisis, ce serait pour nous une grande fierté. La classe de 4^{ème} A vous prie d'accepter, mesdames, messieurs, l'expression de sa considération distinguée. SHEILA, MIGUEL.

La quatrième A

Présentation du projet de scénario autour du concours *Le goût des autres*

Présentation du collège

Le collège Ronsard est situé dans la partie Nord de Limoges, en Limousin. Il accueille 362 élèves. Il est classé en Zone éducation prioritaire depuis 1994.

L'origine des élèves est varié puisque l'établissement dénombre 23 nationalités différentes. Les familles du collège Ronsard sont plutôt défavorisés (70%).

Présentation de la classe

Le travail a été effectué par la classe de Quatrième A à l'occasion de cours intitulés : itinéraire de découverte, analyse de l'image mobile et découverte d'une culture cinématographique. Les cours étaient donnés par deux enseignantes de lettres : madame Billot et madame De sena.

Les cours duraient deux heures, une fois tous les quinze jours. Les élèves se sont montrés très enthousiastes à l'idée de participer à ce concours et ont fourni un travail très sérieux. Ils sont même revenus à plusieurs reprises pour finir le travail alors qu'ils n'avaient pas cours.

Les noms des participants :

Abouhadou Myriam, Charpentier Ewen,
Dival Thomas, Gay Estelle,
Guerin Laura, Hebo Sheila,
Hebrard Paul, Kebaili Mohamed,
Lacoste Leila, Leonard Agathe,
Medghar Zohra, Moulai Salim,
Piloka Domenik, Petre Aurélie,
Purchez Miguel, Ramon Quentin,
Sane Awa, Silva Neufiline,
Tanguy Théophile, Tcheranoff Dorian.

L'organisation du travail pour écrire le scénario

Les élèves travaillaient seuls dans un premier temps, puis ils devaient enrichir leur travail les uns les autres en travaillant par petits groupes tout d'abord, et en classe entière ensuite.

Ainsi, chaque élève a réfléchi à une idée de scénario à la maison. En classe, par petits groupes de quatre élèves, ils ont opté pour la meilleure idée de scénario en enrichissant le projet. Enfin, chaque groupe a présenté son travail à la classe. Le choix final de l'idée de scénario s'est fait pas vote.

Nous avons procédé de la même manière pour l'écriture. Des petits groupes équilibrés ont été formés et chargés d'écrire une partie du scénario. A la fin, nous projetions les textes sur vidéoprojecteur et nous procédions à une correction collective en classe entière.

A ce moment de l'écriture, nous nous sommes aperçus que certains groupes avaient fait un pur travail narratif (comme une rédaction de français), certains s'étaient approchés de la forme du séquençier, et d'autres s'approchaient du scénario. Si les élèves ont perçus la différence grâce aux

documents que votre site nous a apportés, il était difficile pour eux de le mettre en pratique dans l'écriture.

Ainsi, nous avons essayé d'harmoniser l'ensemble du texte en optant pour un récit avec des indications pour orienter la réalisation du film. (mouvement de caméra, bande-son, décor). Au fil du temps de l'écriture, les problématiques propres à la réalisation sont devenues de plus en plus présentes pour eux.

Toutes les scènes qui décrivent Fatima dans son établissement ont été écrites facilement et avec spontanéité. La plupart des élèves transcrivaient leurs réalités. Cependant, les scènes dans l'établissement où son père l'envoie ont été plus difficiles à écrire.

La lettre de motivation

La lettre de motivation a fait l'objet d'un devoir à la maison. En effet, la lettre est au programme de quatrième et cela permettait d'aborder l'argumentation.